

Le théâtre de la Pépinière et les Productions du Sillon présentent

LE POISSON BELGE

AVEC **GÉRALDINE MARTINEAU** ET **MARC LAVOINE**

UNE PIÈCE DE **LÉONORE CONFINO**

MISE EN SCÈNE DE **CATHERINE SCHAUB**

SCÉNOGRAPHIE : MARIUS STRÄSSER LUMIÈRES : JEAN-MARIE PROUVÈZE COSTUMES : JULIA ALLÈGRE

MUSIQUES : R.JERICO ET ALDO GILBERT VIDÉO : MATHIAS DELFAU CHORÉGRAPHIE: MAGALI B

PRESSE : VINCENT SERREAU ET PASCAL ZELGER

LE TEXTE A REÇU L'AIDE À LA CRÉATION DU CNT

LE POISSON BELGE

Une pièce de **Léonore Confino**
Mise en scène : **Catherine Schaub**

Avec
Géraldine Martineau et Marc Lavoine

Lorsqu'un enfant vous colle et s'invite l'air de rien dans votre intérieur, lorsqu'il vous menace de raconter que vous lui faites des choses vers le bas s'il vous vient l'idée de le virer, lorsque vous mesurez à quel point cet être vous ressemble et vous répare, difficile de l'expulser. C'est précisément ce qui arrive à Grande monsieur lorsqu'il rencontre Petit fille sur un banc un soir d'hiver... ses parents ne sont pas venus la chercher à la sortie de l'école. Elle s'incruste dans son appartement. La gamine en mal de respiration réclame des soins, de l'attention, dérange un quotidien millimétré et, par « l'innocence » de ses questions, révèle peu à peu les équations que doit résoudre Grande Monsieur ...



Marc Lavoine



Géraldine Martineau

**Un dialogue abrasif, drôle et résilient
entre un homme et son enfant intérieur.**

« La question de l'identité profonde m'intéresse depuis toujours. Avec quels adjectifs peut-on se raconter aux autres ? Dans quels contours s'est-on enfermé ? A quelles singularités a-t-on renoncé pour plus de tranquillité vis à vis de la société ? A travers la rencontre entre Grande Monsieur et Petit Fille, j'ai voulu raconter une réparation : celle de l'enfant intérieur qui respire si mal en soi.» Léonore Confino.

« Dans cette mise en scène, rien ne se souligne. Une queue de poisson peut apparaître dans la baignoire en image subliminale. L'a-t-on vue ? L'a-t-on imaginée ? Impossible à dire. Une image entre le conscient et l'inconscient. »

Catherine Schaub, metteur en scène



Catherine et Léonore

Catherine Schaub (*metteur en scène*)

et **Léonore Confino** (*auteure*)

dirigent ensemble la Cie Les productions

du Sillon conventionnée par le conseil

général des Yvelines. Entre 2011

et 2014, en résidence à Poissy, elles ont

construit une trilogie corrosive

sur les thèmes du travail, du couple

et de la famille avec **BUILDING, RING**

(reprise au théâtre du Chêne Noir

pendant ce festival d'Avignon 2015)

et **LES UNS SUR LES AUTRES**.

Elles abordent à présent la thématique

de l'identité sous une forme poétique

et pleine d'humour, avec **LE POISSON**

BELGE.

EXTRAIT :

GRANDE MONSIEUR: Ton nom de famille c'est bien Cloquet ?

PETIT FILLE: Oui pourquoi ?

GRANDE MONSIEUR: Peu importe. Tu es sûre ? Ce n'est pas autre chose comme Verbeeck, Lefèbvre ou je ne sais pas moi, Fletcher ? Cauvin ? Razinsky ? Meulemester ?

PETIT FILLE: Hein ? Ben non je m'appelle Claude Cloquet.

GRANDE MONSIEUR: C'est embêtant ça. Tu ne veux pas changer ton nom ?

PETIT FILLE: Je me suis habituée.

GRANDE MONSIEUR: Oui, enfin ça. Bon. Et ta mère, elle s'appelle pas Jocelyne ?

PETIT FILLE: Si, ma mère elle s'appelle Jocelyne. Pourquoi ?

GRANDE MONSIEUR: Pour rien. Passons à ton père.

PETIT FILLE : Joseph.

GRANDE MONSIEUR: Non. Ton père ne s'appelle pas Joseph. Il s'appelle Boris ou Jean-Pierre.

PETIT FILLE: Mon père c'est Joseph. Joseph Cloquet.

GRANDE MONSIEUR: Alors il n'y a plus de doute. Tes parents sont morts, c'est écrit dans le journal. Un accident.

PETIT FILLE: C'est indélébile ?

GRANDE MONSIEUR: C'est indélébile.

La pièce sera publiée chez Actes Sud en septembre 2015

Informations techniques

Durée du spectacle : 1h20

Création le 23 septembre 2015 au théâtre de la Pépinière.

LE SPECTACLE EST DISPONIBLE EN TOURNÉE A PARTIR D'OCTOBRE 2016.

Espace scénique minimum à titre indicatif :

Ouverture du cadre : 6 m

Hauteur du cadre : 3 m

Largeur de mur à mur : 6 m

Profondeur de scène : 7 m

Hauteur sous gril : 6 m



CONTACTS

Diffusion :

Les productions du Sillon

Tel : 01 42 55 31 24

lesproductionsdusillon@gmail.com

www.productionsdusillon.com

CHARGÉE DE DIFFUSION POISSON BELGE :

Agnès Harel 06 61 34 35 25